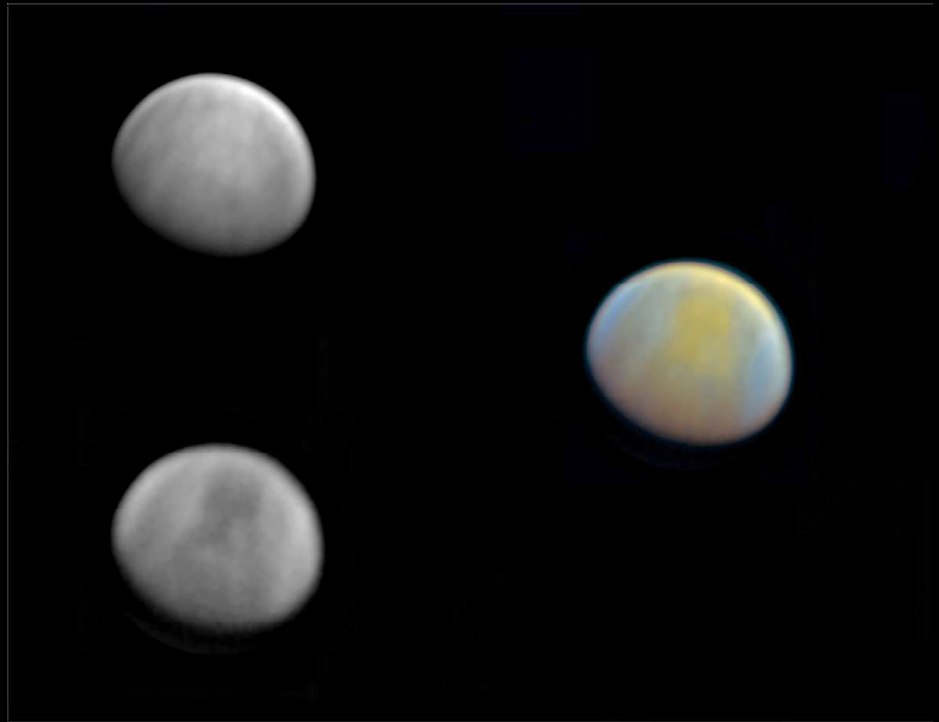


► Venus

A simple vista (luz visible), Venus es solo una esfera blanca y brillante sin rasgos distintivos, pero el filtro infrarrojo (IR Pass 685 nm) penetra en las capas de la atmósfera para dar definición y estructura al disco planetario (imagen monocromática superior); el filtro ultravioleta (UV Pass 350 nm) revela los complejos patrones de nubes y las corrientes de ácido sulfúrico en la alta atmósfera, que absorben la luz UV (imagen monocromática inferior); y al combinar ambas señales a la derecha obtenemos una imagen «falso color» que muestra la violenta y fascinante meteorología de nuestro planeta vecino.

Se empleó telescopio Newton 300 mm f /5, Barlow 2.25, los filtros mencionados y cámara ZWO ASI 178MM. Software de captura ASICap, software AstroSurface y GIMP para procesado.

Autor: **Juan José Godoy Carrera**, desde Nambroca, Toledo.



► Las Pléyades y California

Imagen de gran campo con tres horas en total de exposición para las Pléyades y la nebulosa California.

Tomada desde las afueras de Chiclana, Cádiz, por **Ana María Ariza Domínguez** con una cámara Canon 700D astromodificada a 50 mm de focal f /2,8 sobre un seguidor Benro Polaris. Tomas de 1 minuto de exposición a ISO 800.

